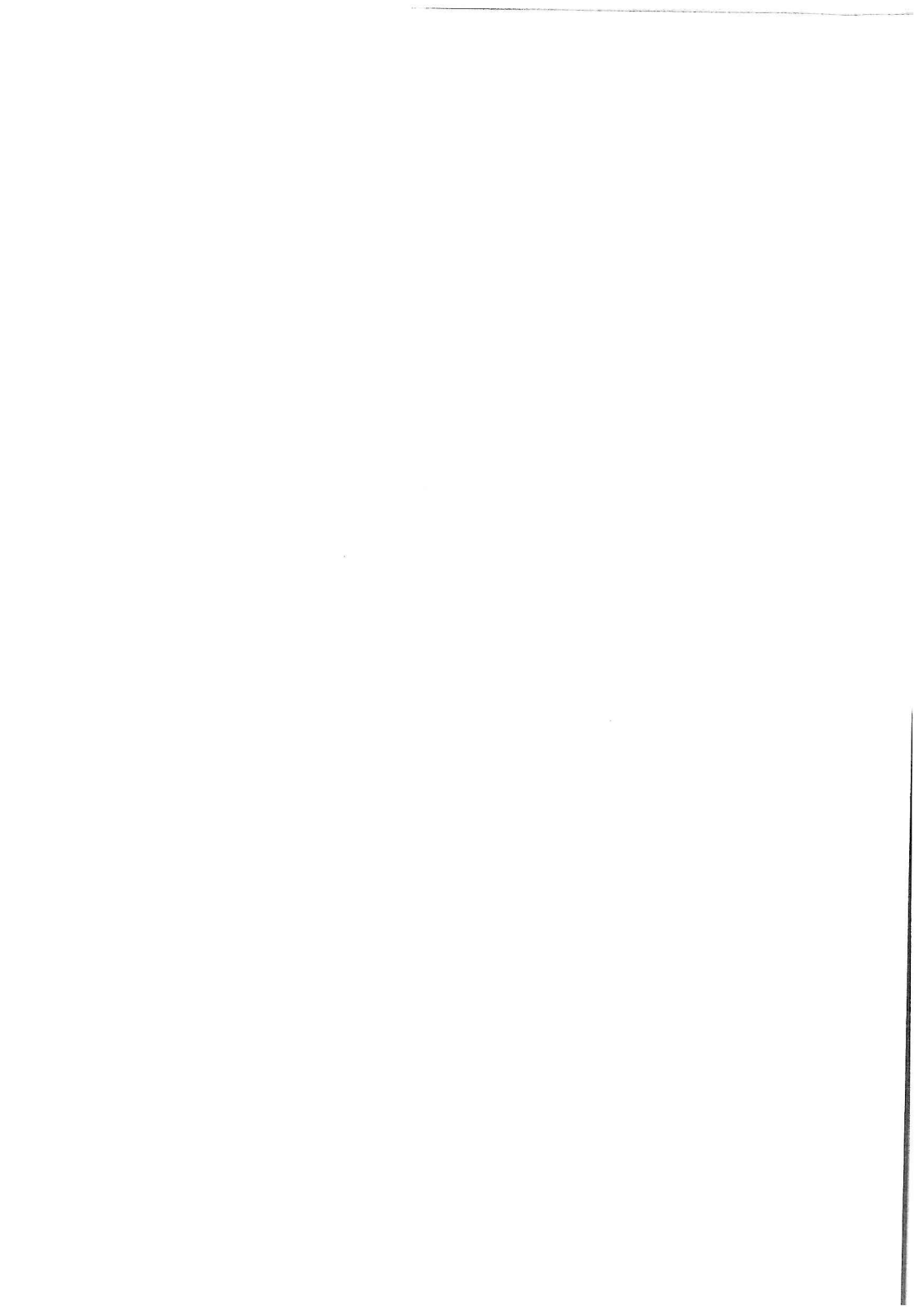


金田一





本書に登場する哲学者たち I

タレス Thales (前 624?-前 546?)

「万物の根源は水である」



イオニア植民市のミレトスで活躍し、哲学の父とも呼ばれている。エジプトでピラミッドの神官から天文学や幾何学を学んだタレスは、それらの知識を用いて神話から自然を切り離し、万物の根源の探求を始めた。

彼が示した万物の根源は「水」であった(注)彼をはじめとするミレトス学派の哲学者達は、宇宙を形成し、あらゆる生命の源である万物の根源(アルケ一)で自然を定義しようとした。水は空から雨として降り注ぎ、降り注いだ水は溜まって海となる。我々人間も動物も水が無ければ生きることができない。

彼は哲学の父であると同時に、優れた知識の持ち主でもあった。その事実を示す逸話として、タレスによる日蝕の予言がある。ミレトスの隣国リュディアがメディアと戦争をした際、膠着状況を打開しようと、両陣に赴いたタレスは「我々の本当の力を明日見せるから、怖気づかないうちに、休戦を受け入れよ」と伝えた。すると翌日に皆既日食が起り、これを恐れた両国は休戦を受け入れたという。これ以外にも様々なエピソードが残されており、彼の知識量は我々の比ではない。

ピタゴラス (前 582 年～前 496 年)

「万物の根源は数である」



ピタゴラスの定理(三平方の定理)で有名なピタゴラスは、数を神秘的なものとする教団「ピタゴラス教団」を創設した。徹底した秘密主義であった為、不確かな部分もあるが、多くの伝説が残されている。

彼の思想の根幹は万物の根源を数と捉えることにあった。これは 1 や 2 から物質が生じる、ということではなく、世界の背後に潜む数的な関係性のことを指している(物理の公式をイメージすればよい)。具体的な物質ではなく、数による秩序で世界を説明しようとした考え方は、プラトンにも影響を与えたと言われている。

ピタゴラス教団には、不思議な規則がたくさんあった。そのうちの1つが、「ソラマメを食べてはならない」とする禁忌である。ソラマメはピタゴラスの最期にも大きく関わった。ピタゴラス教団の試験に落ちた人物に襲われた際、彼はソラマメ畑を走り抜けるか捕まるかの二者択一を迫られる。彼はその際、ソラマメを避けて追っ手に捕まることを選択したという。

本書に登場する哲学者たちⅡ

ゴルギアス (前 485?-前 375?)

「何ももの有らぬ。有るにしても、何ももの知り得ない」



寺
黒

紀元前 5 世紀頃になると、人々の哲学への関心は自然(ピュシス)から、法律・政治といった人間や社会のあり方(ノモス)へと移っていった。これには万物の根源への探求に限界が生じてきたこともある。

こうした時代に登場した知識人がソフィスト(知恵のある人)であった。彼らは、青年たちに目の前の聴衆を説得する弁論術を教え、対価として授業料を受け取っていた。ゴルギアスも代表的なソフィストの1人だ。冒頭の言葉は、彼の著書「非存在論」の一節である。「何ももの有らぬ」は、世界にはそもそも絶対的な真理など存在しないこと、「有るにしても、何ももの知りえない」は、人間の認識は主観的・相対的で、もし絶対的真理

があったとしても認識することは不可能であることを示している。

ソフィストたちはアテネの腐敗と共に、相手を単に論破するだけの弁論術を教えるようになり、詭弁家とも呼ばれた。特に彼は「人間の知るものはいっさい偽りである」と説く知識否定論者でもあった。後にプラトンは、「彼は本当の哲学者ではない」とゴルギアスを厳しく批判している。

ソクラテス (前 469?-前 399?)

「私は何も知らないが、何も知らないことは自覚している」



寺
黒

ソフィストの相対主義に対抗し、人間のあるべき姿について徹底して思索を行ったのがソクラテスであった。

彼は、何よりも「知」を愛した。哲学(philosophy)の語源となるギリシア語の「philosophia(フィロソフィア)」にも、「知(ソフィア)」と「愛(フィロス)」の合成語であり、「知を愛する」という意味がある。名称としてこの言葉を確立したのもまた、ソクラテスであった。

彼は知者と呼ばれる政治家や詩人、技術者と多くの対話を重ねたが、誰一人としてソクラテスの求める知を持った人物はいなかった。そうであるのに、彼らは皆、自分が知を持つ者であると思込んでいる。そして、ソクラテスはデルフォイの神殿に掲げられた「汝自身を知れ」、神託で告げられた「ソクラテス以上の知恵者はいない」の2つの言葉から、「何も知らないが、何も知らないことを自分は自覚している」という「無知の知」に気づくのだった。この後、ソクラテスは「無知の知」を広めるために、問答(対話)を何度も繰り返して、対話相手が自分の力で無知の知に気づくことを手助けする問答法(産婆術)を編み出した。

そんな彼には奇癖もあり、「ダイモニオンの声が聞こえる」といって、突然その場に佇み、動かなくなることがしばしばあったという。

本書に登場する哲学者たちⅢ

プラトン (前 427~前 347)

「魂には眼がある。それによってのみ真理を見ることができる。」



プラトンはソクラテスの弟子である。当時、プラトンはコンクールに出場するための悲劇の詩を書きあげた後、会場へ向かおうとしたところで、ソクラテスに出会った。そして彼との問答の中で、プラトンは自分の詩作の動機に、功名心や売名行為といった不純な動機が含まれていることに気づく。己を恥じたプラトンは自らの詩を火に投げ、ソクラテスの弟子となったのだった。

プラトンは、師の思想を引き継ぎつつ、その理想主義的な傾向を更に徹底させた。彼は絶えず変化するこの現実の世界と別に、永遠に変わることのない理想の世界、イデアの世界が実在すると考えた。彼は洞窟の比喩の中で、現実世界はイデア界の影でしかないとも唱える。この思想には、旅の間に彼が学んだピタゴラス学派の影響もあると言われている。

理想主義的な彼の名はまた、「プラトニック・ラブ(肉体的な欲求を離れた精神的な恋愛)」の語源にも使われている(プラトニックは「プラトンのな」という意味)。

アリストテレス (前 384-前 322)

「すべての者は生まれながらに知恵を求める」



プラトンの弟子が、アリストテレスである。彼はプラトンが開設した学園「アカデメイア」で 20 年間学び、「学園の頭脳」と讃えられるほどの読書家、勉強家だった(彼は学園の図書室にある全ての本を読んでしまったと言われている)。

しかし、そんなアリストテレスの思想は、師のプラトンとは大きく異なる。ソクラテスの思想を更に理想主義的に捉えたプラトンとは真逆に、彼は現実主義者であった。

医師の家に生まれ、更には動物学に関する研究に熱心だった彼には、現実世界がイデア界の影とはどうしても思えなかったのである。アリストテレスは、イデアはココの事物に内在しており、真に実在しているのは、あくまで目の前の馬や机といった個物であるとした。

彼はまた、「形而上学」「倫理学」「論理学」「政治学」「自然学(物理学)」と、文理を問わず、様々な学問領域を始めるか、あるいは体系化していった。これを踏まえ、彼は「万学の祖」とも言われている。

本書に登場する哲学者たちIV

ベーコン(1561-1626)

「知は力なり！」



ベーコンは、実験や理性を通じて自然そのものに内在する法則を見出し、自然のメカニズムを明らかにする「科学革命」において活躍した人物である。

彼は科学的思考において、実際に自分の目や耳で捉えたこと、つまり経験をもととした。観察と実験を何よりも重んじ、それらに共通する一般法則を見出す「帰納法」は、彼が祖である。

彼の最期にもそんな姿勢は現れている。春の寒い日、腐敗防止の方法を探求して、彼は鶏の腹に雪を詰めて、冷凍実験を試みた。その時に引いた風邪をもとに、彼は肺炎で没したのだった。

ニーチェ (1844-1900)

「神は死んだ」



19世紀後半、理性を過度に重視したヨーロッパ文明はますます反映し、キリスト教信仰は急速にその影響力を失っていった。絶対的に価値あるものなんてこの世には存在しないという、ニヒリズム(虚無主義)が世間を支配したのである。

そんな時代に、ニーチェはキリスト教道徳そのものを批判し、「今、ここに生きている人間」のための哲学を説いた。一切の生きとし生けるものには、より強くなろうとする「力への意志」が本来備わっている。この意思に従って創造的に力強く生きようとするこそ、人間本来の在り方である——と。

彼の言葉のうちでもっとも有名な「神は死んだ」も、実際は絶望を意味する言葉ではない。超越的な事柄の不在(「神は死んだ」)は、認めざるを得ない。しかし、我々人間は、その事実を積極的に受け入れた上で、「力への意志」に基づいて、自らの生を満足のゆく作品へ作り上げていくのだ。そんな人間の在り方を、ニーチェは「超人」と呼ぶのであった。これこそ、ニーチェの哲学が、「生の哲学」と呼ばれる所以である。

参考文献

- ・「倫理(竹内整一,東京書籍,令和2年2月発行)」
- ・「16歳のみしるべ 哲学の物語 西洋編」(鈴木雅也,学事出版,2009年4月)」
- ・「最新図説 倫理(浜島晃,浜島書店,2019年10月)」
- ・「新倫理資料 新訂版(羽野幸春,実教出版)」



プラトーン

時は幻影だから...



ソクラテス

嘘はいつまでも続かないよ。



アリストテレス

俺が幸せかどうかは俺が決める。



ニーチェ

神は死んだ。



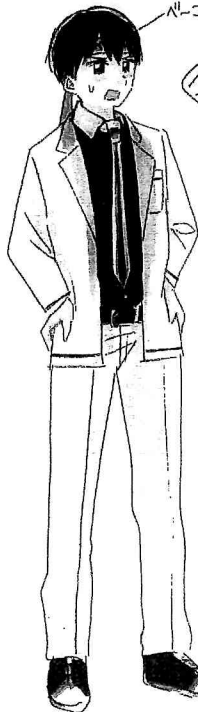
ベーコン

知識は力なり!!



タレス

万物の根源は水だからね。



ニコニコ命ハクマキ

全身



ピタゴラス

素味のない言葉より、沈黙の方が良い。

プラトンは上着+セーター (3枚のボタン)
ソクラテスはカーディガン (前2枚のボタン)
アリストテレスはシャツのみ (腕まくり)
ニーチェは栗小川糸知

ゴルギアス

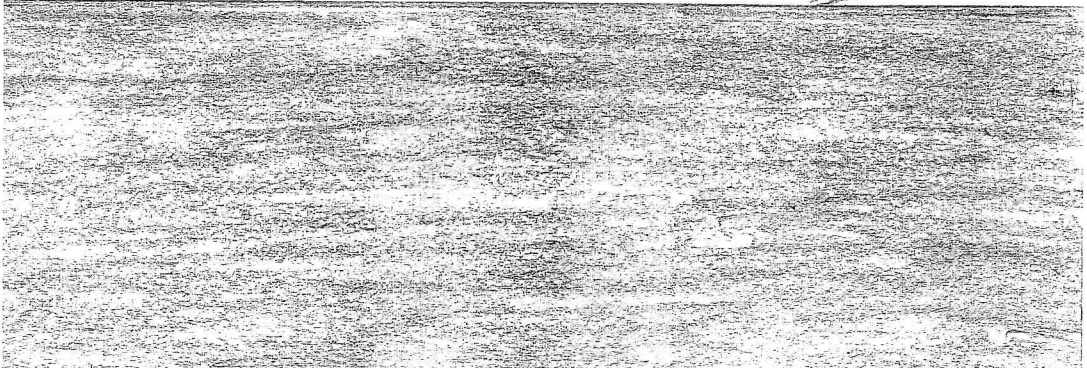


真理なんて存在しない。

ミレトス学園前



ここも私の
ものに……

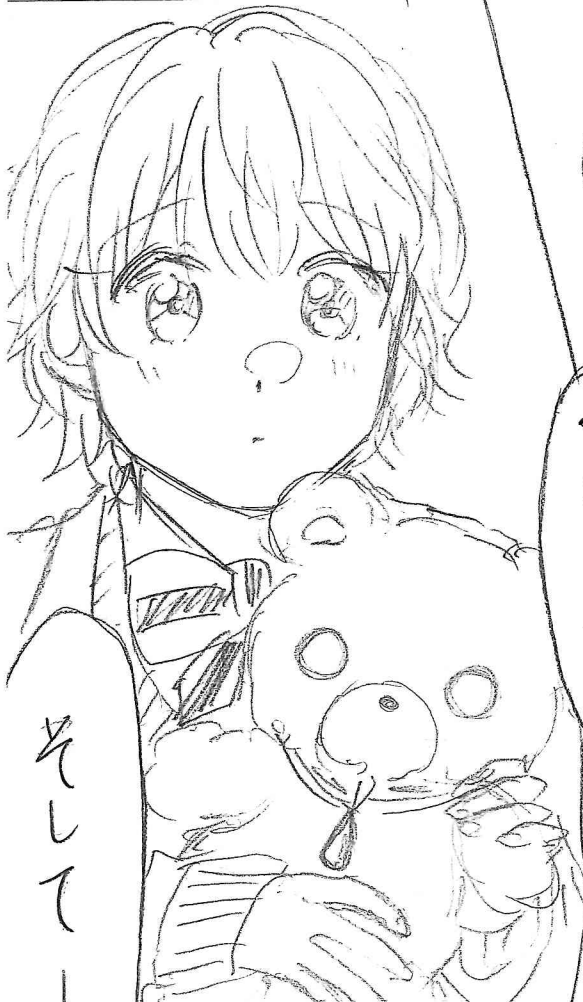




よく来てくれたね

やあ

ギ
ギ



そしてー



アリストテレス

プラトン



今度はどんなご用件で？

ソクラテス



ざわ

ざわ

は
今回のミッション



ベーコン... わめい
あま... とう
いな... どう
してよな
に...

ああそうでした
ニーチェに用がぁあります

兄さん

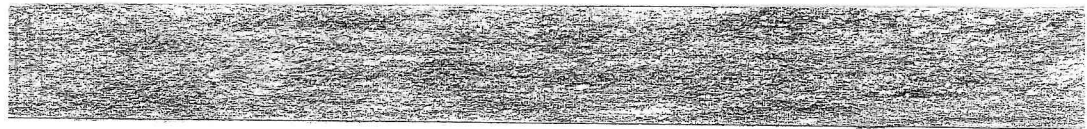
何してるの??

あ、ニーチェも居る!



この後新任の挨拶があるようなので、その間
ベーコンさんの気をひいておいてほしいのです。

別に構わなすが、むしろ嬉しい!



昨日のベーコン
のライブ日取高だった



うん



「女想心」ですね

現実みろ

アリ

うわあ(泣)

?

確実に

居なくなるで
しょうから...



つづいて新任教員の
"ゴルギアス先生から"の挨拶です

みなさんはじめまして二年生の
現代社会を担当することになりました

ゴルギアスと申します



よろしく



そろそろ
彼らの出番かな

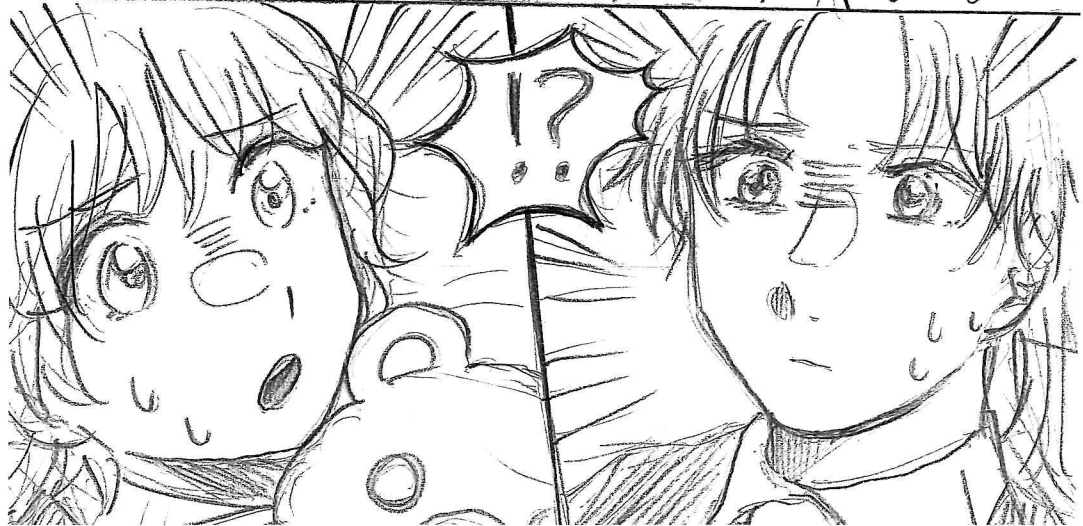


ゴルギアスって言えば……
さきベーコンが彼女の元へ
走っていきのを見たような……

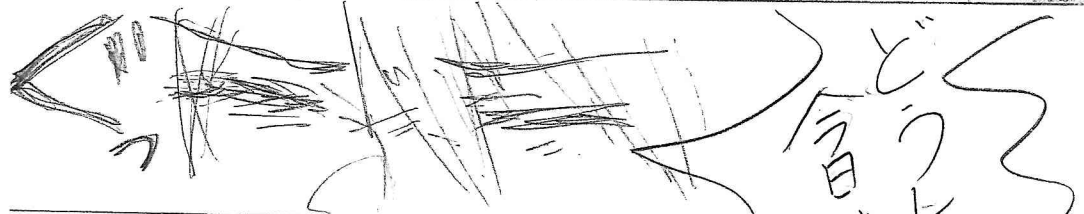
ん……？

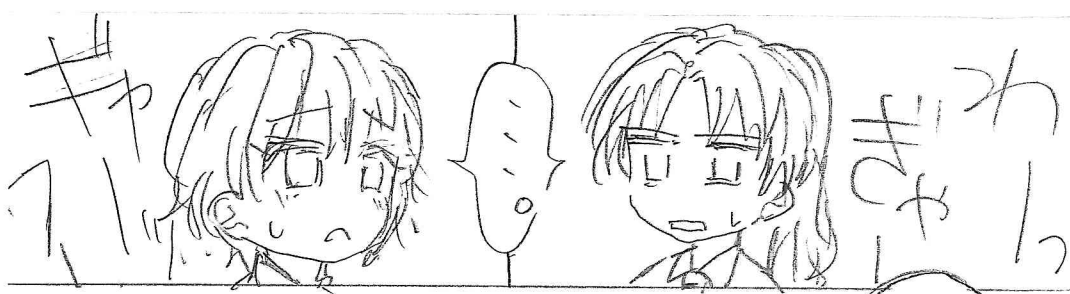


今回のミッションは、
新任教員、ゴルギアスの目的を
さぐり、その上で彼女を止めてほしい









一数日後、昼

カヤ

購売行
ニーゼー

みいわり
先行って

どこで
食べよう?

カヤ

そういや最近ベーコンちゃんさ、
ゴルギアス先生と一緒に居る
こと多いよな、何か聞いてねえの？

お茶会……としか言ってくれないんだ
それが……

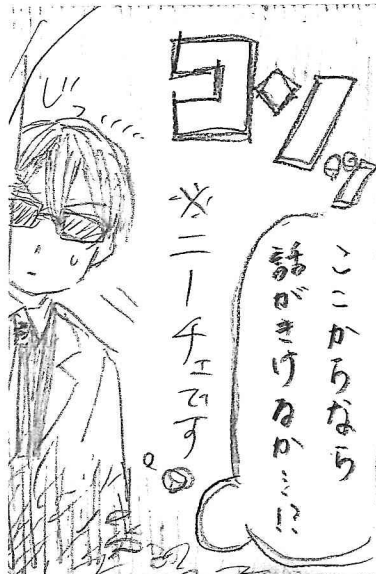


そういえば
今日も

Am

……





あなたは何事も経験
が大切だと言ってたけれど
本当にそうかしら？！



今のは本当にあの
なんでも自分の目で

確かめないと気がすまな

いベーコンなのかい？！

いやまさかそんな

ことはミ

最近ずっと

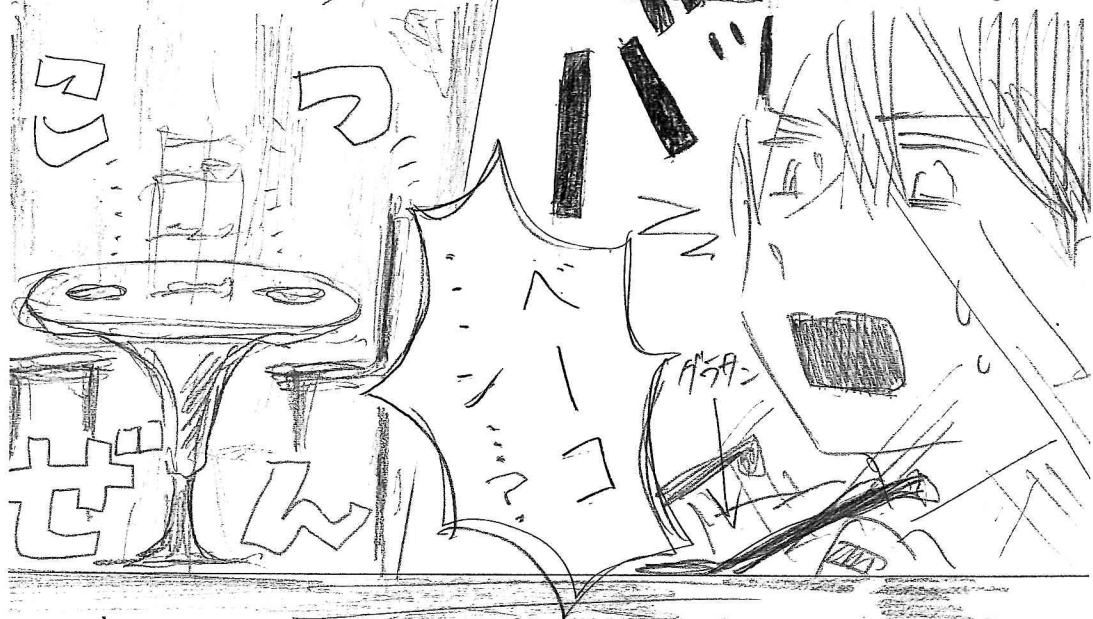
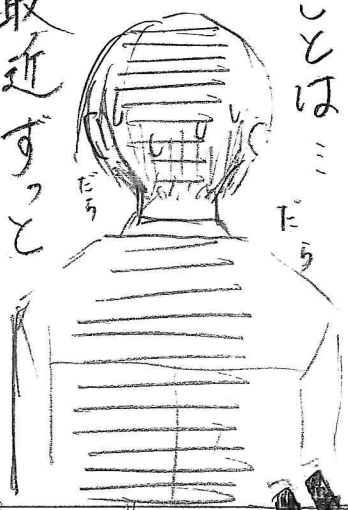
様子がおかしいとは

思っていたが何か関係

があるのか？！今

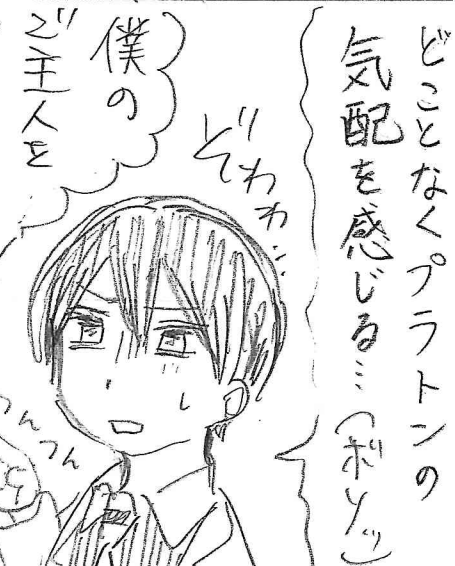
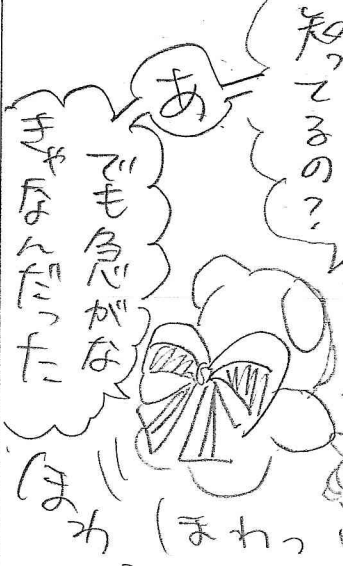
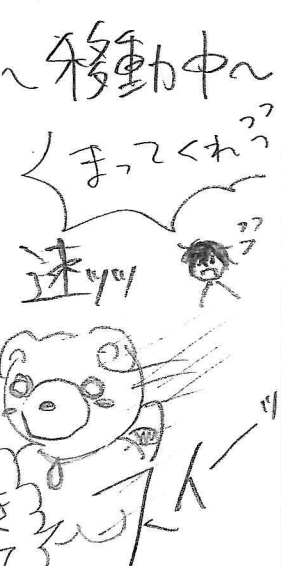
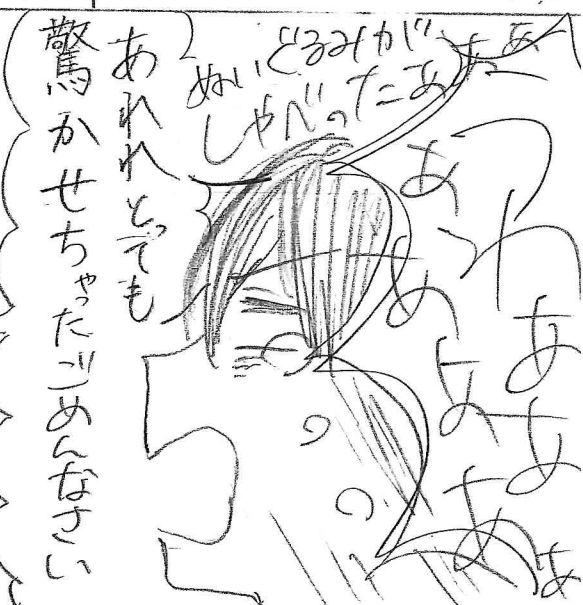
聞いた感じだと

あれじゃまるで洗のう





ご主人からのデータだと、
あなたを連れていかないと。



どことなくプラトンの
気配を感じる... (ホッ)



あつ来ましたか
こちらへどうぞ

二つちゃん
降ろしてあげよう
あーかーい

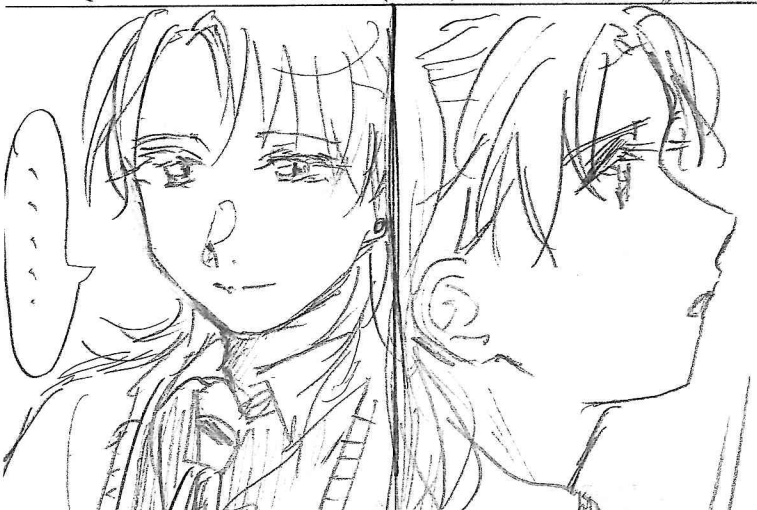


なんで二兄弟が...




詳しいことはちょっと
言えないんだけど
僕たち


ゴルギアス先生も
止めないといけない
んだっ!!



これが思ったより難航して
います。あなたの手を
ぜひお借りしたいので



俺はあの人が
何を企んでいようが
どうだっていい



ただベーコンが関わって
くるとなると話は別だ



協力しよう

いいだらう



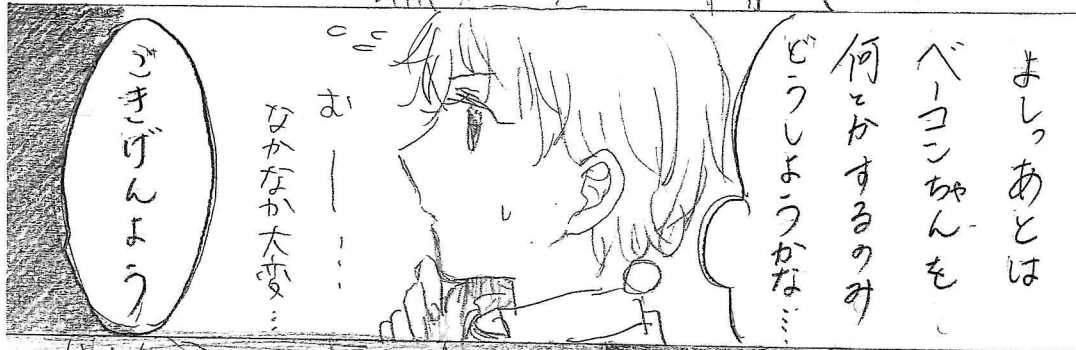
こうして僕たちは
ゴルギアスの身辺調査
や証拠集めを開始し



ついに核心に
たどりついていた



じゃあラブちゃん
このデータもみんなに
たのんだよ、



ごきげんよう

おー...
ひかなか大変...

よし、あとは
ベーコンちゃんを
何とかするのみ
どうしようかな...



!?

プラトンさん

最近はどう?
学校は楽しい?

あ、はい!!
楽しいです!!
友達もたくさんいるし



どうしてそう言いきれる
のかしら？、
絶対的な真理なんて
存在しないのに



アイデア論なら
存在します
そんなの所詮
幻想でしょっ



あなたは何もわかってない
友達なんて、友情なんい
ものは利用し利用される
だけの関係よ、

そんな考えは
捨ててしまいなさい



断わる^{ツツ}いままのあなた
 馬心者^{ウマココロモノ}
 から教わることは
 何もありませんっ

「目は心の
 窓である。」

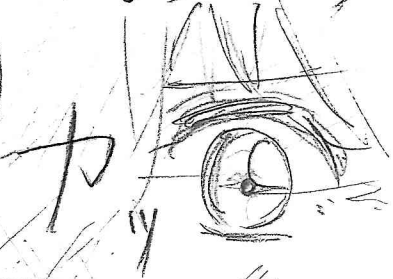


「たまごて
 これるわよね
 げは
 ずほっ
 かがは」

「なごん
 たいこい」

「私たち友達
 てしょう？」

過去見せて
 もらいませう



「カッ」

「私達は^{かんぜん}神^{カミ}じゃない
 人間^{にんげん}なのよ。」



「今のはツツ!？」

「なんにて
 友達って...」

「は？友達でえんなこと
 二つてたかしら(笑)
 勘違い
 じゃない？」

だが私たちは

知らないということも

知っている

!!

ソクラテス兄様!!

4ツミ

大丈夫ですか

ラフさんの様子が
おかしかったので
来てみたら...

これは...

アリア

そっから、
ラフさんは怪
起きるときの
動けなさが

ベーコンはごじつた

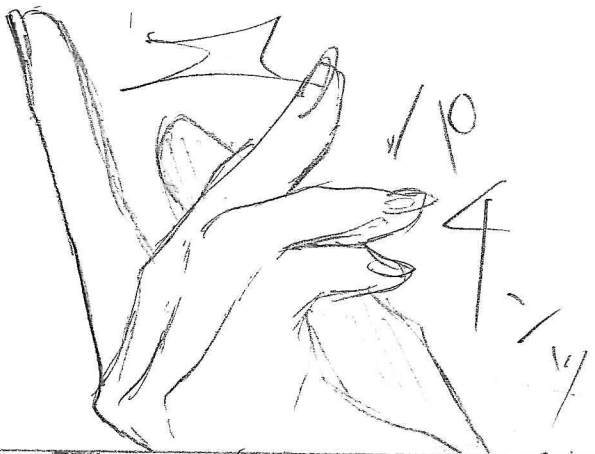
そわ

そわ

ベーコン

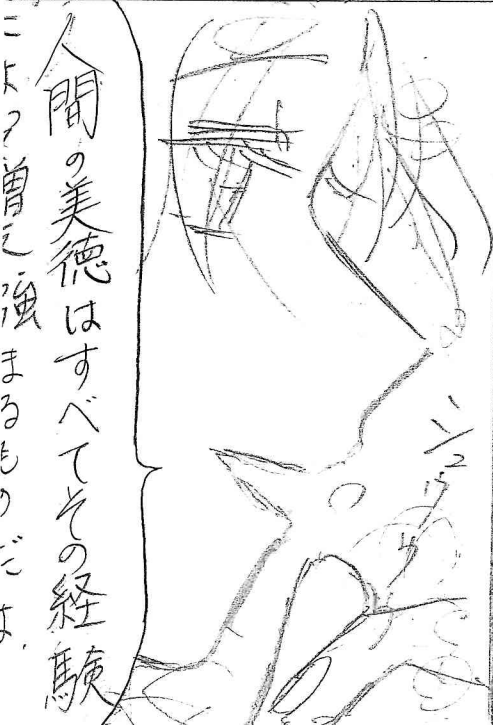
ニーチェリ...は
自分とつらさを

ハガが悪いわね
ベーコン
いらっしゃい



今ままで
ベーコン!!!
どこに!!!

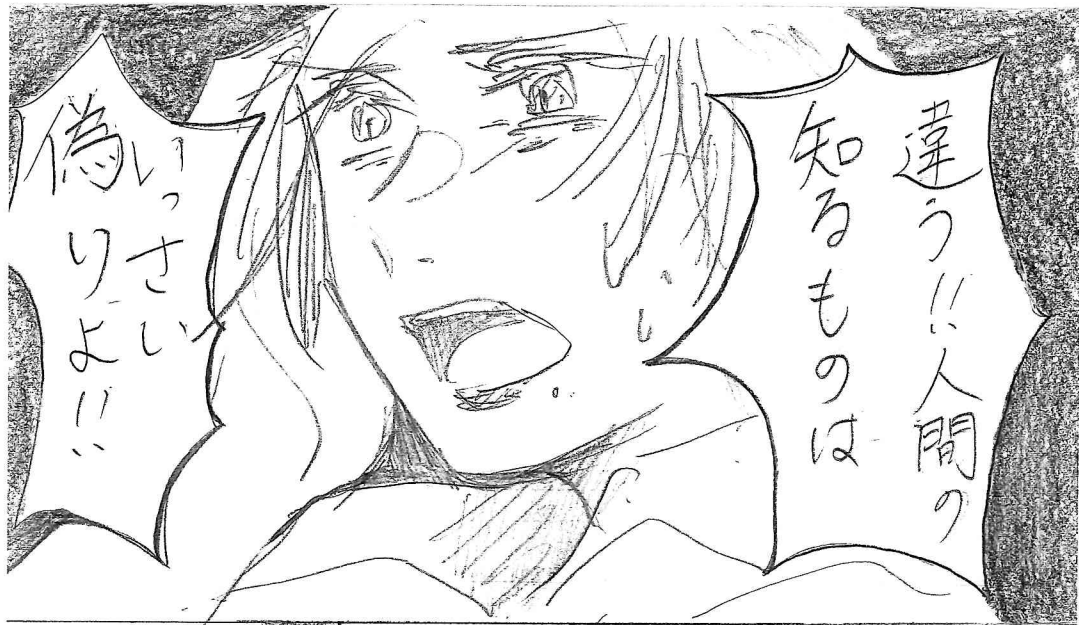
はい



人間の美德はすべてその経験
こよろ曾こ強まるもろごよ

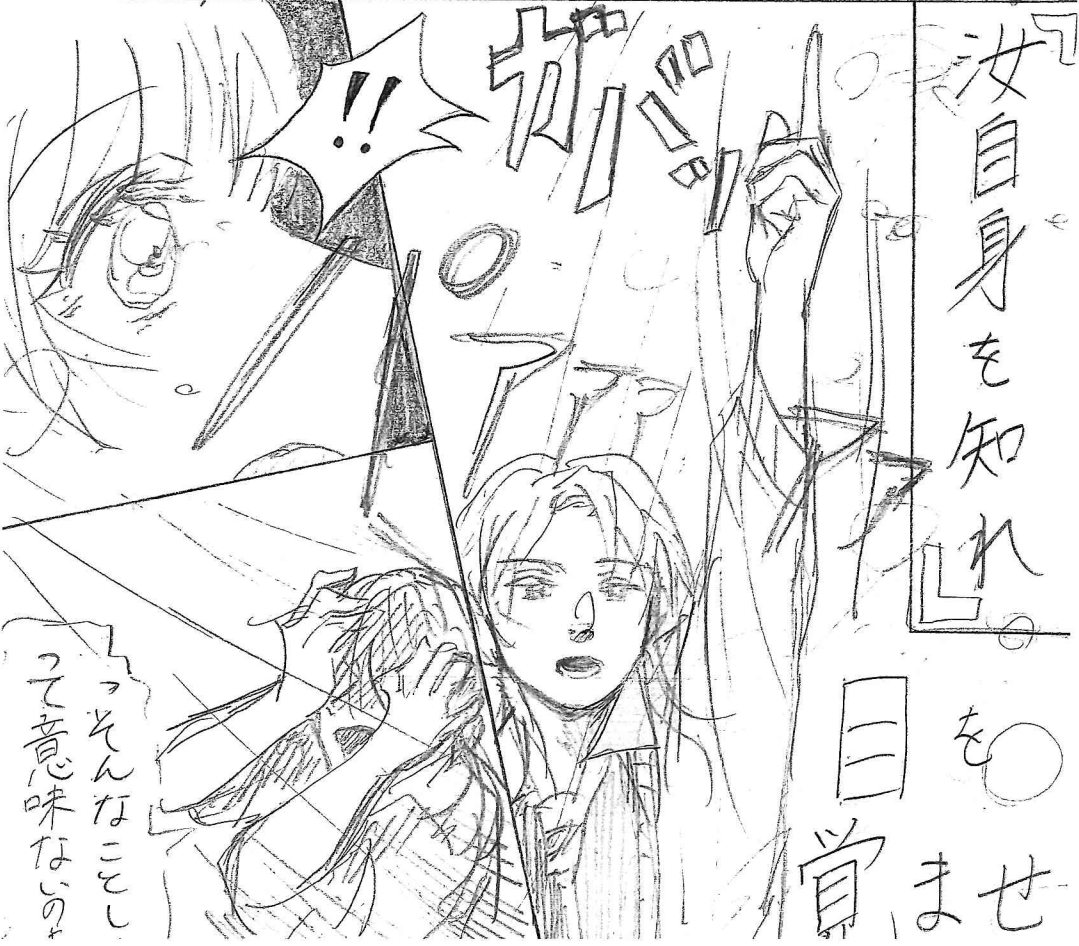


見せかけの経験はいらない
知は存在しない



違う!!人間の
知るものは

偽りさ
りよ!!



「汝自身を知れ」

を

賞ませ

知

!!

って音
んなこ
意味な

そうしていつも壁を
作ってきたわけではない
ですか



人
人は簡単に
幸福にも幸運にも
なりほしない



人間は生まれながらに
知恵を求めろ生き物です



つるさいうるさいッツ
私達ソフィストは正しい!!!
絶対の真理は存在しない?

人間は何もかも
間違えている!!!

完壁な存在
がこの世にある
かぎり!!!

スウツ

その考えは捨てろ



完^神辟玉な存在のためではなく

今ここに生きている人間のために
世界はあるんだ

キッ

俺達はニセリズムの道へ
向かってはいけぬ



ニセリズム……

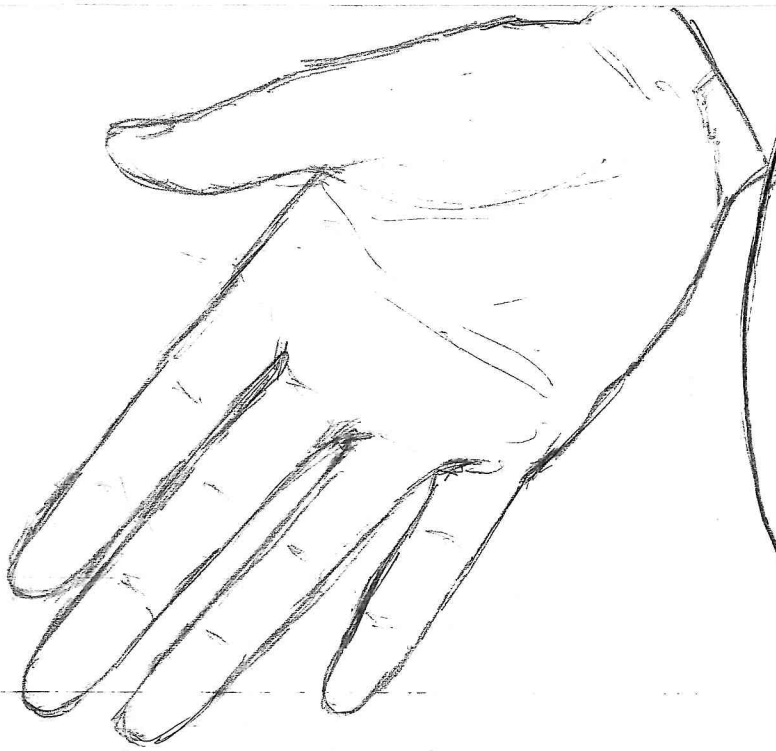
たとえ向かったとしても

それを乗りこえなくてはならない



だからこそ俺はここに説く

『
神
は
死
ん
だ
』



俺は超人を目指す

お前も



一年後。

ゴルギアス先生
結婚するらしい

よ!!!

えーっ!!

じゃあ学校も
やめちゃうのかなあ



タレス学園長

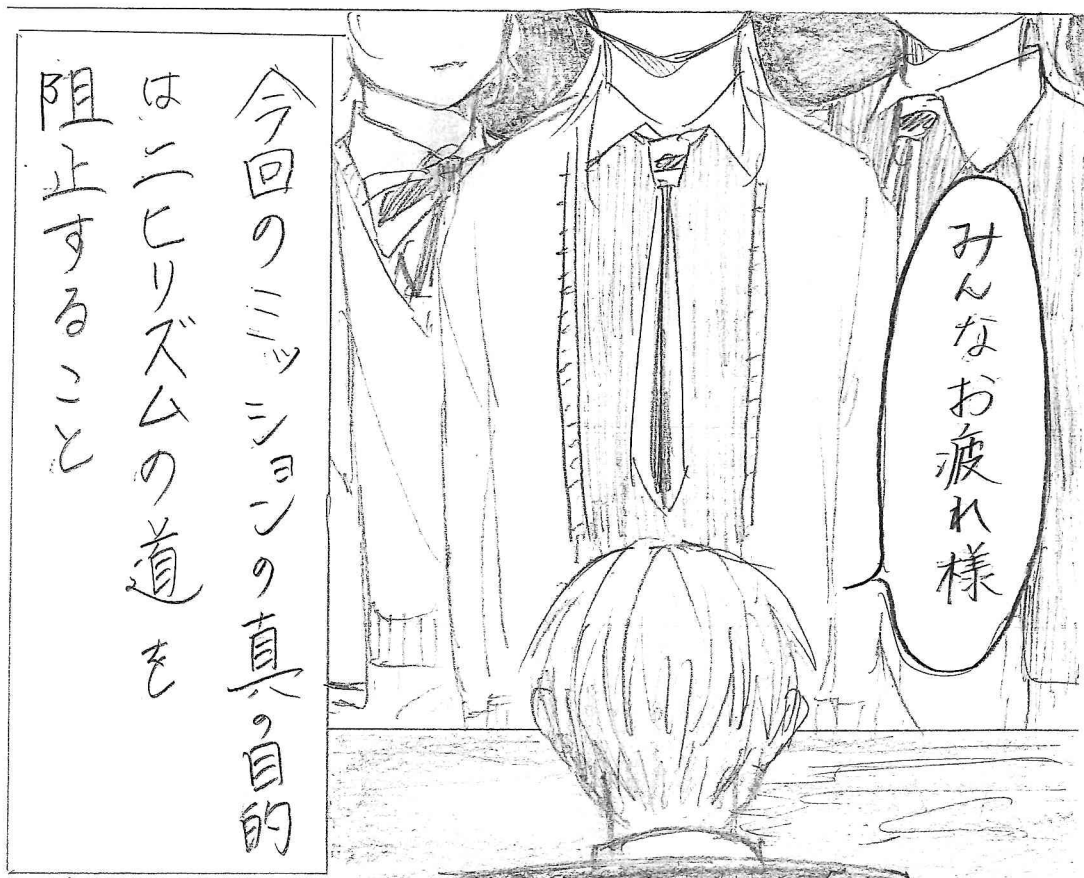
短い間でしたが
お世話になりました





幸せになりなさい

うん



みんなお疲れ様

今回のミッションの真の目的
はニヒリズムの道を
阻止すること



プラトン

ソクラテス



ラブ君

ふふふ

アリストテレス

僕も!



えしてー



まあベーコンが
元に戻ったのは
良かったがな

俺は何もしていない

ニイチエ



ニイチエ
らしいや

まったく...



これからも
よろしく頼んだよ

真の
私のかわいい
哲学者
子ごじこう

オマケ

そういえば

ピダゴラス先生は？

ちがいな

ああ入院しているらしい

空豆アレルギーが

どうとかで...

???

理由はわからないですけど

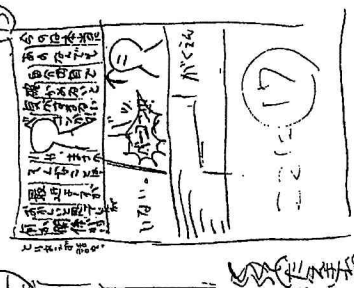
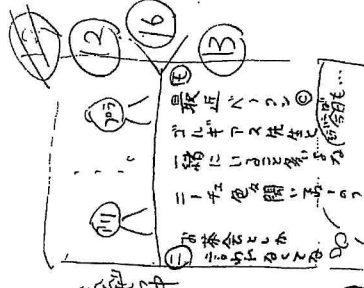
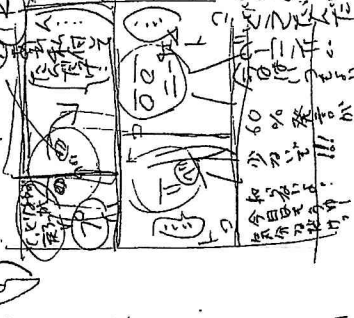
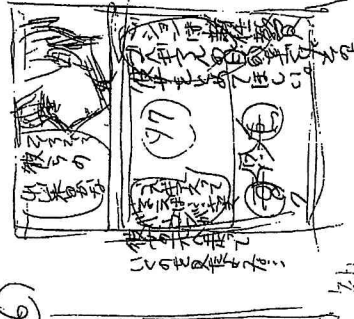
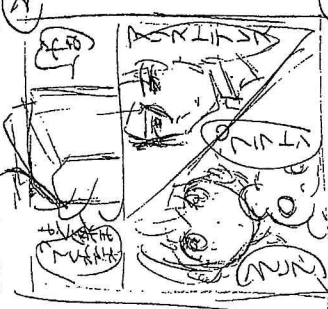
これ食べて早く元気になって

くださいね！！

実家でそれを

もらってます。





31

俺は俺だ

32

俺は俺だ

33

俺は俺だ

28

俺は俺だ

29

俺は俺だ

30

俺は俺だ

25

俺は俺だ

26

俺は俺だ

27

俺は俺だ

22

俺は俺だ

23

俺は俺だ

24

俺は俺だ

19

俺は俺だ

20

俺は俺だ

21

俺は俺だ

16

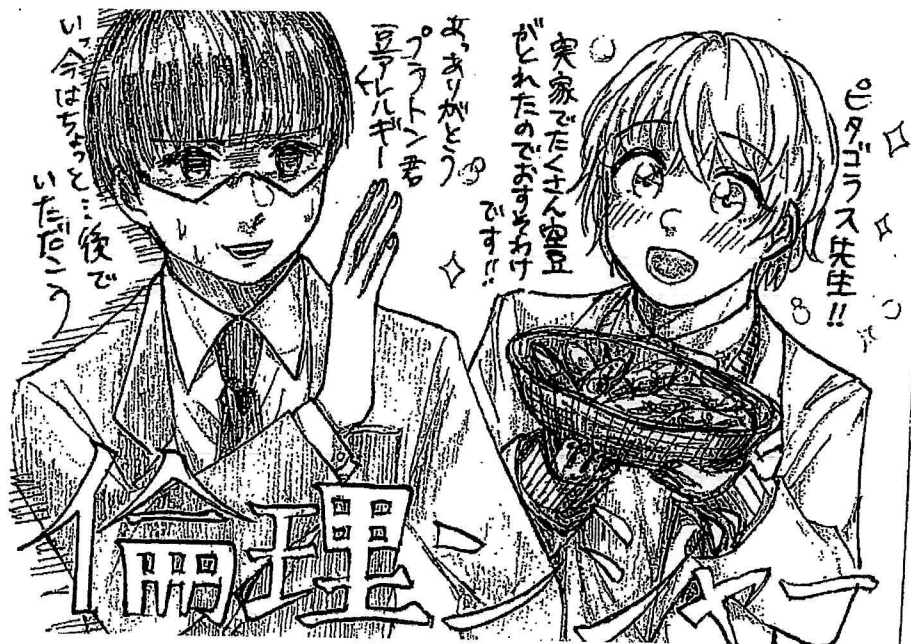
俺は俺だ

17

俺は俺だ


18

俺は俺だ



あとがき

総選挙担当
島村 侑子です。
絵は皆アタリ作、ただけです。
実質ボスメンバー。
倫理、このメンバーで
よかったです！
推しはアリスです。



背面の文字担当の
藤城 真生です！
哲学者たちがキャラに
変身!! プラトンを推して
かわいい ... ♪



映像・設定資料担当
坂本 優希です！
最初は 倫理違反者達
本人が 倫理ンジャーになる
予定でした。きこわく。

映像制作、設定資料担当
の黒田 景月です！
(リス推しです。)

授業担当の
武善 元之助。
開講から危ない倫理が
本が出たぞ〜!!
皆え、お褒め様でした。

読んでくれてありがとごエム子と、
みなさんへ哲学を好きになつてしま
うに。



キャラデザ! 作画担当
の川原 和也です♡
本編読んでくれて
←お返す
詐欺
エム子
ありがとう♡



一応構成担当
川原 和也。はい。
ニ一チエ最初一匹狼イケタン
キャラデザ、たのみに... あや
がましいな☆



哲学戦隊倫理ンジャー vol.1

2020年10月3日 発行

*著者 2020年度5年選択「倫理」
*発行元 日出学園中学校・高等学校

